

Janneke Bri m

Janine: 'Joop en ik waren a de eerste groene v

Een sfeervol doorkijkje in
de romantische orangerie

ri nkman op bezoek in de tuin van Janine van den Ende

als kinderen zo blij toen waas over de aarde kwam'

Begin deze zomer ging Janneke Brinkman op bezoek bij Tineke Netelenbos. Dit keer neemt ze een kijkje in de tuin van Janine van den Ende.

Het woord 'tuin' is misschien een beetje een understatement voor wat zich achter het huis van Joop en Janine van den Ende uitstrekt. Park is ook weer overdreven, maar de term parkachtige tuin dekt de lading waarschijnlijk wel. Op onze rondgang ontdek ik achter het gazon met grote bomen en de langgerekte, strak vormgegeven vijver ook een kas en een romantische orangerie. Hier is een deskundige aan het werk geweest, dat kan niet anders. Of zou het drukst bezette showbizz-echtpaar van Nederland, Joop en Janine van den Ende, ook nog tijd hebben om deze enorme tuin te onderhouden? Als we in de gezellige woonkeuken aan de koffie met chocolaatjes zitten kan ik haast niet wachten om het ze te vragen.

Janine, je hebt een ontzettend druk bestaan. Is er eigenlijk wel tijd voor zo'n grote tuin?

Ze lacht: "Druk is het zeker. Ten eerste ben ik moeder van Iris (12) en Vincent (9) en daarnaast ben ik natuurlijk de vrouw van Joop. Dat betekent behalve veel sociale verplichtingen, ook veel zaken regelen voor het bedrijf. Ik heb bijvoorbeeld de leiding over de speciale aankleding van de restaurants bij voorstellingen zoals *AIDA*, *Miss Saigon* en *Saturday Night Fever*. Dat is ontzettend leuk, maar behoorlijk tijdrovend. Tijd voor de tuin in praktische zin heb ik daarom helaas niet, maar ik geniet er dagelijks van. Joop en ik hebben dit huis vijf jaar geleden gekocht en toen lag de tuin er helemaal verwilderd bij. Er moest door een deskundige orde in gebracht worden, zodat de tuin weer een bepaald gezicht zou krijgen. Uiteindelijk zijn we bij de beroemde Belgische tuinarchitect Wirtz terechtgekomen. Hij heeft veel gesprekken met ons gehad en samen met hem heb ik veel tuinen bezocht. Zo krijg je een beeld van wat je juist wel en niet wilt. Wirtz houdt bijvoorbeeld erg van geschoren heggen en taxushagen, terwijl ik juist dol ben op bloemen. Ik wil aan de opkomende narcissen, krokussen en tulpen kunnen zien dat het voorjaar wordt, maar ontwerpers zien daar vaak niet veel in. Ik dus wel!
Verder heeft Joop zich vooral met de strakke vorm van de tuin beziggehouden en ik met de bloemen. Niet dat ik alle

namen ken hoor, hoewel ik het nu wel begin te leren. Ik koos gewoon aan de hand van plaatjes: dit wil ik graag en dat vind ik leuk. Langzamerhand begin ik te leren wat mooi is in de schaduw en wat in de felle zon kan."

Het klinkt alsof Joop meer van de strakheid in een tuin houdt en jij meer van romantisch. Moest daar een middenweg in gezocht worden?

"Ja, maar het is gelukt. Door de vormen is de strakheid er toch ingekomen. Het moest ook lijken alsof de nieuwe elementen er al jaren staan en groeien. Dat geldt ook voor de grote, volwassen bomen die zijn aangeplant. Joop zei: 'Ik heb geen vijftig jaar de tijd om ze groot te zien worden, dus wil ik er meteen grote bomen en struiken in.'"

Precies, er is een oud gezegde: boompje groot, plantertje dood. Ik vind de combinatie van strakke vormen en die beeldige bloemperken trouwens erg mooi.

"Bovendien bloeit er het hele jaar door altijd wel iets. Ik merk dat ik er ontzettend van geniet om rustig door deze tuin te lopen. Ik ben mij veel bewuster geworden van de natuur, de geluiden en de geuren. Dat komt doordat ik dat hele groeiproces van deze tuin heb meegemaakt. Tot en met het gras aan toe! De tuinarchitect wilde absoluut niets weten van plaggen, dus moest >



er helemaal opnieuw ingezaaid worden. Joop was daar eigenlijk op tegen, plaggen geven nu eenmaal meteen resultaat. Maar Wirtz zei: 'Het is zo mooi als die eerste groene puntjes straks uit de grond komen. Dus zijn we overstag gegaan. Hij heeft gelijk gehad. Joop en ik waren als kinderen zo blij toen die eerste groene waas over de aarde kwam.'

Heb je favoriete kleuren en planten?

"Dat heeft wat mij betreft veel te maken met het seizoen.

's Zomers vind ik margrietten enig, of blauwe ridderspoor en rozen in zachte tinten. In de herfst ben ik dol op geel, oranje en steenrood. Het is ook afhankelijk van mijn bui, de sfeer en de gelegenheid. In de tuin vind ik blauwe tinten prachtig, die vallen zo mooi licht door het groen heen. En witte rozen. Hortensia is mijn favoriet, vooral de witte en blauwe. Toen Joop zestig jaar werd, hebben we een groot feest gegeven. Iedere gast nam op ons verzoek een klimop als cadeau mee, omdat de mooie

oude klimop was gesneuveld toen de gevel van het huis gereinigd moest worden. En al die nieuwe klimopplantjes, ik geloof dat het er wel vijfhonderd waren, hebben een plek in de tuin gekregen!"

Jullie tuin is zo groot, ik neem aan dat jullie gebruik maken van een tuinman.

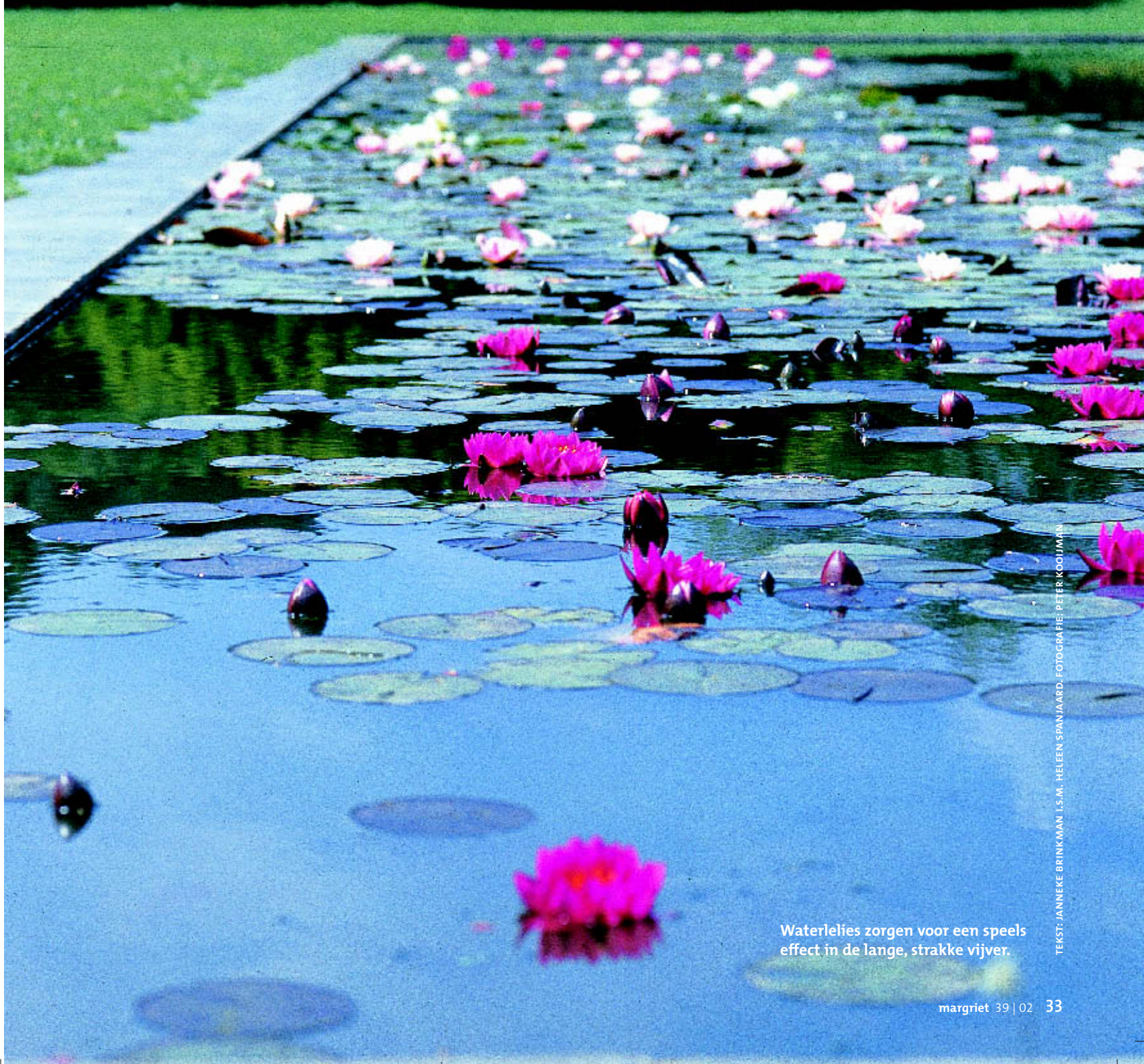
"Wij hebben echt te weinig tijd, dus dat klopt. Maar toen laatst de 'koude kas' afgebouwd was, waarin wij allerlei soorten sla, prei, druiven, courgette, aardbeien en kool

telen, en de tuinman de sla-plantjes in de grond aan zetten was, zei ik: 'Laat mij dat maar doen.' Ik kreeg opeens de behoefte om zelf met mijn handen in de aarde te gaan zitten. Wie weet wat dat belooft voor de toekomst! Mijn enige wens is nog een echte kruidentuin, waarin zoveel staat dat je royaal kunt snijden. En dat de bieslook niet meteen op is na het afknippen van drie sprietten. Rozemarijn, oregano, mint, basilicum... Het lijkt me heerlijk om dat uit eigen tuin te kunnen eten!"



De tuin van Janine van den Ende is een kleurrijk geheel. De rododendron (foto 2) en irissen (foto 6) zijn echte blikvangers. Verder is de romantische orangerie (foto 4) een absolute sfeermaker in de tuin.

'Door deze **tuin** ben ik mij veel
bewuster geworden van de **natuur**,
de **geluiden** en de **geuren**'



Waterlelies zorgen voor een speels effect in de lange, strakke vijver.

TEKST: JANNEKE BRINKMAN | S.M. HELEEN SPANJAARD. FOTOGRAFIE: PETER KOOLJAN